

SECRETARIAT DE LES INSTITUCIONS ESCOLARS
DE L'ESCOLA PIA DE CATALUNYA

Número 15 - segona època - Desembre 1998

PAPIERS

del secretariat



L'entrevista, conversa pares-docents

Qui té la clau de volta en educació?

L'entrevista entre pares i mestres sempre crea neguit. Un entramat d'aspectes entren en joc i, tot i que el tema de la conversa és la persona del fill -ahora alumne- es desvetllen un munt de matisos que, per provenir de mons diferents i llegits des de realitats també diferents, fan de l'entrevista, si realment compleix el seu principal requisit, un moment clau de confluència i de contrast. Moment que és indispensable per anar equilibrant els entorns d'un individu en procés de desvetllament i de ple desenvolupament de totes les seves capacitats i possibilitats. Per tant, una visió i altra -ens referim a la dels pares i a la dels mestres- són complementàries i no excloents. No és veritat que on un hi veu mandra, l'altre hi descobreix esforç? I on un remarca la manca d'interès, l'altre comenta una possible dificultat? I on un destaca la deixadesa, l'altre hi veu preocupació? Quants neguits no hi ha latents -sobretot en el mestre- fins que no es coneix l'altre punt de mira! Però, quina

gran sort poder comptar amb uns pares que creuen en l'escola com un àmbit que afavoreix i possibilita la fidel intervenció en l'educació del propi fill! Quin avantatge no és el de trobar un educador i, al seu darrera, una escola que entén que els pares no poden sols? I què en diu si s'arriba a una bona sintonia, en una relació amb tants d'interessos? Perquè, qui té la clau de l'èxit en l'educació dels nostres infants i joves? Existeix la vareta màgica que tot ho pot? Això no hi és ni a l'escola ni a la família, només en els contes i encara! ¿No seria bo que entre uns i altres s'arribés a un pacte d'humilitat entenent que ningú no és posseïdor de la recepta infal·lible? I capaços d'acceptar la pròpia limitació, s'aconsegüís un veritable moment de cooperació i d'equip? És somniar massa?

parlem de:

- 2 Entrevista.**
Fina Brunet
- 3 Reflexió entorn de l'entrevista.**
Antoni Burgaya
- 4 Un pessebre diferent.**
Montserrat Cantó
- 5 L'entrevista en el marc de l'escola.**
P. Esteve/M. Basseda -
R. Calero - C. Massó -
J.M. Vendrell
- 9 L'entrevista directius-pares.**
Esteve Federico

L'entrevista, col·laboració i debat

Parlem amb Fina Brunet.

Fina Brunet i Clopés, neix a Sant Gregori (Girona) el 1962. És mare del Pol que té nou anys. El 1983 entra al món del periodisme participant en programes de ràdio i de televisió. Del 90 al 93 edita i presenta "Xec en Blanc" a Catalunya Ràdio, programa que rep diferents guardons. Del 93 al 96 presenta a TV3, amb Gemma Nierga i Susanna Griso el programa Tres Senyores i un Senyor. Des del 1986, treballa a TV3 conduint diferents informatius.

Què és una entrevista?

L'objectiu fonamental de l'entrevista és conversar per conèixer la persona, bombardejant-la amb preguntes relacionades amb el que tu vols saber. Cal documentar-te bé i no tenir cap idea preformada perquè, és amb l'entrevista, quan acabes de descobrir qui tens al davant i pots satisfer les curiositats que tens respecte l'altre. Creant un bon ambient i sense transgredir els límits de la privacitat, ho pots preguntar tot.

Com és una entrevista a l'escola?

Aquí es produeix una reciprocitat. Pares i mestres s'entrevisten mútuament. Uns i altres no es coneixen i l'important és la presentació que fan d'ells mateixos. Per una banda, l'escola ha de fer conèixer el seu projecte i, per altra, quan els pares parlen, el mestre coneix si són uns pares obsessionats pels coneixements o si volen que el seu fill es criï com a ésser humà, socialment agradable i que tingui les eines que necessita per arribar als estudis que li fa cin falta.

Entrevista per informar o per debatre?

Ha d'haver-hi informació i debat. Jo crec que, pares i mestres, han d'informar-se mútuament per contrastar què és millor per al fill i per a l'alumne, nexa entre uns i altres. Si escola i família no són dos mons molt similars, el nen anirà perdut. No pot

ser que l'escola ensenyi coses i que, després, a casa es desprecii. Quin embolic, per al nen!

Com a mare, què esperes de la conversa amb l'educador del teu fill?

M'agrada de veure que l'escola coneix el meu fill i que no

és un més de la classe. M'interessa de saber què fa el nen a l'escola, perquè jo no ho veig. Vull que l'escola em digui com el veu progressar i que em mostri que l'entén i si jo també l'entenc. Jo puc tenir problemes amb el nen i l'escola em pot ajudar, i també a l'inrevés. Entenc aquesta entrevista com un moment de col·laboració i de debat. El mestre –cara visible de l'escola– no pot anar per lliure i jo, mare, tampoc. Les decisions sobre el nen les hem de prendre, conjuntament, pares i mestres. La confiança mútua és el que farà trobar la millor solució per al nen. Si no hi ha confiança, malament!

Com veus el mestre?

Crec que ha de ser una mica psicòleg.

Psicòleg? No tothom hi estaria d'acord!

Ser una miqueta psicòleg vol dir saber llegir el nen i donar pistes d'ajuda i d'orientació. Penso que ser mestre és una de les professions més vocacionals tot i la duresa de la feina per l'exigència que comporta. El mestre, crec, ha de ser un bon observador dels petits detalls per tenir el màxim d'informació. Una cosa és el que et diuen i l'altra és el que veus. Jo, com a mare, faré el que digui el mestre. Ell és el professional. Si no confio en el mestre malament, si no confio en l'escola malament. No m'interessa una escola que només vulgui formar consellers i primers ministres, jo vull que el meu fill sigui una persona i a partir d'aquí que s'espavili.



Una reflexió entorn de l'entrevista

Un instrument al servei de l'educació.

Les entrevistes són una oportunitat òptima per fer palès que l'educació és cosa de pares, alumnes i mestres. Cal aprofitar-les, hi guanyarem tots.

Una bona comunicació entre professors i pares és un dels elements clau per a l'èxit de la tasca docent, i l'entrevista és una de les eines més potents i un dels grans mitjans de què disposem.

En primer lloc, cal partir de la base que *famílies i docents tenim un mateix objectiu: el progrés integral de l'alumne*. Mirant per al bé de l'alumne no ens equivocarem mai. Aquesta premissa ens donarà la seguretat que, molt sovint, ens manca. Per tant, l'hem d'entendre com una *eina de cooperació entre pares i mestres*, bàsica per a la tasca docent. Es tracta de posar en comú diferents aspectes i d'aprendre els uns dels altres. Es tracta d'orientar i d'orientar-nos. Es tracta de conèixer els entorns propers per on es belluguen els alumnes per a poder interpretar diferents resultats, actuacions... i poder actuar més correctament.

L'ENTREVISTA TRACTA D'ORIENTAR I ORIENTAR-NOS, DE CONÈIXER, D'INTERPRETAR I DE PODER ACTUAR MÉS CORRECTAMENT.

L'entrevista, que és un instrument que ha d'estar integrat en el Projecte Educatiu del centre, respon a: què hem de dir o informar? En quines ocasions i amb quina freqüència? Les que es realitzen habitualment a les escoles són la d'inici o d'ingrés, les sol·licitades durant el curs per part dels pares o dels mestres i les lligades a les avaluacions. En totes, hi ha un conjunt d'aspectes que hem de vetllar especialment:

1. Formació. Per fer entrevistes hi ha diferents tècniques. Estudiar-les seria, però, objecte d'un altre article. Les tècniques es poden adquirir, treballar i estudiar.

2. Sistematització. Detalls a tenir en compte a l'hora de fer una entrevista:

- Anunciar el tema de l'entrevista en el moment de concertar-la.
- Preparar-la correctament. Consultant amb els companys i especialistes que calgui.
- Utilitzar la tècnica adequada per a l'objectiu que volem aconseguir. Hi ha moltes tècniques: l'analítica, la conductista, la no-directiva... Però, unes actituds són bàsiques: cordialitat, trencar el gel amb alguna anècdota positiva de l'alumne, demostrar interès per l'alumne i escoltar els pares, parlar clar per ajudar i orientar, ser prudent i delicat en les confidències que ens fan.
- Arribar a acords. Determinar els punts més importants i les pautes d'actuació.
- Escriure els acords. Penso que pot anar bé de tenir un petit formulari amb paper de còpia per a escriure'ls i signar-los conjuntament. És una idea!
- Crec, també, que val la pena considerar «quan ens tornarem a veure si no hi ha res de nou». Serà en la propera entrevista on es tractaran els acords presos.
- Finalment, cal informar l'alumne de com ha anat i de com hem quedat.

3. Convenciment. Cal acabar convençuts que *l'entrevista era necessària i que ha estat molt profitosa* per a tots. No podem permetre que resulti un mer tràmit a passar per «obligació», ni que, després de l'entrevista, no quedi clara l'actuació de cadascú.

Per acabar, algunes idees per reflexionar:

- entrevistes amb més d'una família o més d'un professor ...
- entrevistes sistemàtiques amb alumnes, portant-ne el control i el registre
- entrevistes amb tota la família.
- entrevistes per donar el primer informe del curs (aclarir dubtes, parlar amb totes les famílies el primer trimestre).
- entrevistes quan una família o un alumne deixa el centre a 6è, a 4t d'ESO o a 2n batxillerat.
- ...

Antoni Burgaya - E.P. Terrassa



Deixem el món una mica millor

Testament.

Aquestes són les últimes paraules meves que sentireu;
per tant, mediteu-les.

*La meua vida ha estat molt feliç
i voldria que es pogués dir el mateix de cada u de vosaltres.
Crec que Déu ens ha posat en aquest món perquè siguem feliços
i gaudim la vida.*

*Però la felicitat no prové de la riquesa, ni de tenir èxit en la carrera simplement,
ni de donar-se gust a si mateix.*

*Un pas vers la felicitat és fer-se sa i fort des d'infant,
per poder ser útil i alegre arribat a home...*

Mireu sempre el costat bo de les coses i no el dolent.

Però la verdadera manera d'obtenir la felicitat és fent feliços els altres.

*Mireu de deixar el món en unes condicions més bones
que les que hi havia quan hi vau entrar.*

*D'aquesta manera, quan us arribi l'hora de morir,
podreu fer-ho feliços*

*perquè almenys no heu perdut el temps
i heu fet tot el que ha estat a la vostra mà per fer el bé.*

Que Déu us hi ajudi.

El vostre amic:

Baden-Powell

Un pessebre diferent

Cal fer volar la imaginació.

S'acosta Nadal, un dels moments de l'any en què les tradicions semblen més arrelades. També l'escola viu i participa dels seus costums. Hem après a conèixer amb Pares Noèls i avets decorats, però les cantades de Nadales, les felicitacions i el pessebre es mantenen vius entre nosaltres.

Si bé l'escola és caliu de tradicions, també ho és de fantasia, d'ecologia i de molts d'altres valors educatius. Per tant, quan pensem en fer el pessebre per ajudar a reviure el moment del naixement de Jesús, per què no li donem un aire nou?

Pot ser innovador pel que fa al *concepte*. Aquí en teniu un exemple: Sota el lema «Tots els pobles de la terra volen encaminar-se a Betlem» es fa el pessebre només

amb cases diferents agrupades per estils: iglús, masies, tendes d'indis, cabanes de troncs, gratacels..., i de cada grup en sortia un camí i tots s'unien davant la cova de Betlem.

O bé un altre: «El futur i Nadal». On els Reis arribaven amb unes naus fantàstiques, i la molsa i el suro es canviava per un espai sideral.

També pot ser innovadora la *tècnica* de construcció de les figures, fetes amb cadidres, amb material de rebuig, maniquís de fusta... Només cal fer volar la imaginació i recolzar les propostes que els nostres nois i noies són capaços d'enginyar.

Montserrat Cantó-E. P. Calassanci



L'entrevista dins el marc escolar

entrevistes

Una eina d'acció tutorial.

ASPECTES A TENIR EN COMPTE EN UNA ENTREVISTA AMB ELS PARES

Pilar Esteve i Montserrat Basseda
Escola Pia de Caldes

L'entrevista, tant amb pares com amb alumnes, és una eina d'acció tutorial i com a tal l'hauríem de considerar. Cal que tinguem en compte diferents aspectes:

- Motiu de l'entrevista.
- Objectius.
- Lloc.
- Marcar un temps per a la seva realització.
- Manera de concertar-la.

Un cop definits aquests paràmetres hem de contemplar les *fases* que té tota entrevista:

- *Preparació:* Previ a l'entrevista, caldrà conèixer les característiques generals de l'alumne en l'àmbit personal i escolar, saber quines dades volem obtenir (objectiu) i com plantejar preguntes. En definitiva, tenir un bon recull d'informació de l'alumne.
- *Realització:* Inici de l'entrevista. Els motius i l'objectiu de l'entrevista han de ser explícits com més aviat millor. Les dilacions afavoreixen les falses interpretacions.
- *Conclusió:* Quan es creu que el temps de l'entrevista ha finalitzat s'ha de ser molt clar. Cal fer un resum dels aspectes tractats, definir les línies a seguir i arribar a un compromís. S'acordarà conjuntament la data d'una propera entrevista.

Les entrevistes, segons el moment *temporal* en què es realitzen, les podem classificar de la següent manera:

- *Entrevista inicial* (és molt important la primera impressió per a una futura col·laboració).
- *Entrevista de seguiment.*
- *Entrevista final.*

Pel que fa referència a *les entrevistes amb els pares*, a l'hora del seu enregistrament cal evitar d'acumular les dades que no siguin prou significatives.

Hem de contemplar-hi els següents punts:

- *Dades personals de l'alumne:* Nom, edat, qui sol·licita l'entrevista, motiu, qui ve a l'entrevista, situació familiar, treball pares, nombre de germans.
- *Dades evolutives significatives.* Fer anotacions sobre el procés en aspectes personals, motrius, afectius... importants.
- *Dades acadèmiques rellevants:* Adquisició de continguts curriculars, actituds, procediments i conceptes, segons l'edat de l'alumne.
- *Adaptació:* Al grup-classe i als professors; als hàbits, a les incidències, a les reaccions emocionals.
- *Observacions.*
- *Conclusions.*
- *Pla d'acció a seguir. Compromís.*
- *Data per a la propera entrevista.*

Pel que fa referència a *les entrevistes amb els alumnes* d'acord amb l'edat i el moment evolutiu:



- *Educació Infantil.* Entrevistes informals. Són molt espontànies i és millor de fer-les dins de l'aula mitjançant dibuixos i jocs.
- *Educació Primària.* En aquesta franja d'edat els nois i noies no manifesten massa emotivitat i algunes vegades presenten certa resistència. És bo de fer-les a través d'un dibuix, d'històries i sempre fora de l'aula.

entrevistes

- **Educació Secundària.** Adolescència. Tenen molta capacitat de comunicar vivències. Algunes vegades és molt convenient de fer una entrevista amb pares i alumnes conjuntament: en aquestes edats s'han d'implicar els mateixos nois i noies per prendre consciència de la situació i poder assumir els canvis.

L'entrevista és una situació interpersonal entre l'entrevistador i l'entrevistat. La interacció és un factor molt important: una actitud empàtica, acollidora i facilitadora afavoreix la col.laboració. Hem d'usar un llenguatge comprensiu i ser respectuosos amb el temps dels pares.

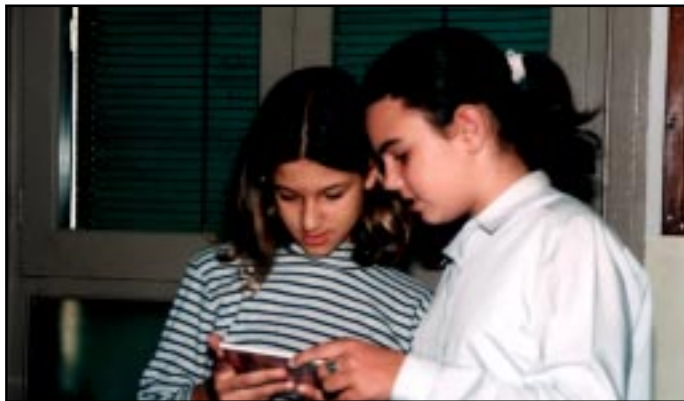
L'ENTREVISTA. UN MOMENT PER SUMAR ESFORÇOS

Remei Calero - Escola Pia d'Igualada

Hi ha un equilibri i una delicadesa en totes les entrevistes pares-tutor. Els pares expressen la gran estima pels seus fills, el professor ha de trobar com explicar les coses d'aquest món tal com són; els pares han de posar la voluntat d'acceptar el noi tal i com és, amb les seves qualitats i de-

- despertar la necessitat familiar de mantenir una via de comunicació indefinidament oberta. Les grans xerrades, els superdiscursos... no serveixen. És la tasca del dia a dia, la voluntat i perseverança allò que els nois i noies poden aprendre de nosaltres;
- introduir alternatives: nous elements de treball, referències en diferents àmbits, informacions per proveir de nous sistemes de treball aquesta comunicació pares-fills;
- intercanviar material de treball i informacions referents al rendiment, les il·lusions, problemes i angoixes, comportament dels nois amb molta sinceritat;
- arribar a un consens i a un pla de treball conjunt, on pares i tutor declarin el seu interès pel projecte i es comprometin a col·laborar-hi i a fer-ne un acurat seguiment dels progressos de l'alumne.

Aquest és un esquema de treball personal, diferent per a cada família. És un pla fet a mida i en funció de les característiques de cada alumne, repartint, però, les responsabilitats entre els nois, pares i tutor de manera proporcional. Al llarg del curs s'ha d'anar fent una valoració de tot el procés. Els nois són importants tant per als pares com per als professors, i cada alumne és un repte. Ells justifiquen l'ús de tots els mitjans de què disposem per dur a terme la nostra feina; educar i orientar-los en el seu desenvolupament personal, dins d'un marc de llibertat i d'il·lusió que els hauria d'acompanyar sempre com alumnes de l'Escola Pia.



fectes. Amb tot això el professor pot ajudar-hi perquè explica, orienta, convida al diàleg, gràcies a anys de reflexió, d'experiència, d'observació i de preparació.

L'exposició en una entrevista té diferents objectius:

- obrir les portes de la discussió pares-fills en el terreny humà i professional-acadèmic. La tasca tutorial no és dir: "tu hauries de fer..." sinó explicar tot allò que es pot fer;

QUAN ELS MÉS PETITS ENTREN A L'ESCOLA

M^a Carme Massó - E. P. Sant Antoni

Per als nens i nenes d'educació infantil, l'entrada a l'escola suposa la primera separació física i afectiva del seu entorn familiar. Per als qui ja han anat a la guarderia, l'escola significa un marc físic diferent del que fins ara estaven acostumats i es troben formant part d'una comunitat



més nombrosa de la qual, ells en seran els més petits.

Per tal d'afavorir una bona adaptació d'aquests nens hem previst un dia de visita perquè els pares, juntament amb els seus fills puguin veure l'escola i conèixer la seva classe.

– **ENTREVISTA INICIAL PER ALS NENS I NENES DE P3**

En començar el curs hi ha un primer contacte pares-nen-mestres amb la finalitat d'establir una relació personal i de crear un clima de confiança. Aquesta entrevista serveix, també, per recollir les dades sociofamiliars, lingüístiques i de desenvolupament maduratiu del nen i nena durant els primers anys de la seva vida. És convenient que els pares assisteixin a l'entrevista amb el seu fill o filla, ja que es pot aprofitar la seva presència perquè el nen conegui la seva mestra i que prengui un primer contacte amb alguns dels materials que utilitzarà.

En aquesta entrevista es tracta també de:

- la incorporació progressiva dels nens i nenes a l'escola a fi de facilitar-los l'adaptació,
- la participació dels pares en el procés educatiu i d'aprenentatge del seu fill,
- la importància de valorar qualsevol activitat que faci el nen i la nena a l'escola i l'esforç que li comporta.

Aquest primer intercanvi s'aprofita perquè els pares puguin comentar allò que desitgin i aclarir els seus dubtes i preocupacions.

– **ALTRES INTERCANVIS**

Al llarg del curs i sobretot durant els primers dies, és convenient que el mestre dediqui una estona per poder intercanviar

informació puntual amb els pares sobre el seu fill o filla.

– **ENTREVISTES PER A TOTA L'ETAPA D'EDUCACIÓ INFANTIL**

Tots els mestres tenen una trobada més llarga i aprofundida amb els pares de cada alumne, com a mínim una vegada per curs. En aquesta entrevista es parla del nen, del seu comportament, de la relació amb els seus companys i la mestra, de la seva actitud davant de les diferents situacions, del procés en els aprenentatges...

Si es fa un cop lliurat l'informe escolar, aquest pot ser el punt de partida de l'entrevista: comentar la interpretació que s'ha fet de l'informe i la coincidència o no amb l'actitud del nen o nena a casa. Un cop feta l'entrevista, cal deixar constància dels temes tractats i dels acords presos i incloure-ho en el dossier de l'alumne.

Sempre que s'observi, tant per part dels pares com de l'escola, un canvi significatiu en l'actitud del nen o nena, cal parlar-ne conjuntament, al marge de l'entrevista programada.

ELS PARES, L'ALUMNE I EL TUTOR EN UNA ENTREVISTA

Josep M. Vendrell - E. P. de Tàrraga

En el nostre col·legi estem convençuts que tant les reunions com les entrevistes són dues bones vies per afavorir el coneixement entre pares i mestres. Ja que són les úniques ocasions de contacte entre família i escola s'han de planificar amb cura

entrevistes

per aconseguir un bon diàleg i col·laboració i poder ajudar els nois i noies en la seva educació.

La primera reunió es fa en començar el curs, procurant que sigui el mes de setembre i s'intenta que hi assisteixi la majoria de pares. El mestre-tutor hi dona les línies d'actuació del nou curs:

- els objectius que es volen aconseguir,
- la metodologia de treball,
- la importància de les actituds i dels valors, situant en el seu lloc les notes,
- les activitats extraescolars,
- les excursions obligatòries,
- les dates de convivències i d'avaluació
- la dinàmica de la tutoria.

Aquesta dinàmica, en el cicle superior de primària, suposa que el tutor per arribar al coneixement de l'alumne necessita, també, l'opinió dels educadors de cursos anteriors, a més de la de cada alumne i la dels seus pares. D'aquesta manera tothom queda implicat.

En la primera tutoria els alumnes han de contestar el més àmpliament possible i amb tota sinceritat, assegurant-los la con-

fidencialitat, un seguit de preguntes sota el títol genèric: *Qui sóc jo?*:

- Qui sóc jo com a persona?
- Qui sóc jo com a estudiant?
- Quines expectatives tinc per a aquest curs?

D'aquesta manera, en la primera entrevista, prèviament concertada i en la qual sempre hi assisteix l'alumne, es llegeixen les respostes i les famílies poden ampliar-les o matisar-les del tot o en part. És molt enriquidora per a tots ja que els pares descobren aspectes del seu fill que no sabien. Es comenta, també, com ha començat el curs, com treballa, si cal un canvi d'actitud o que es comprometi més... El tutor anota els acords, que es revisaran en la propera entrevista.

Abans d'acabar l'entrevista el tutor aconsella els pares que escoltin i acompanyin els fills en la seva educació, seguint-los de prop en el seu treball escolar. Finalment, se'ls recorda que el col·legi està obert als seus suggeriments i que mantinguin el contacte amb l'escola i que no dubtin a demanar una nova entrevista amb el tutor.

què podem llegir?**Amb lletra petita**

Jaume Cela

Edicions 62. Barcelona, 1996

Ressenya feta per Marian Baqués

122 pàgines, escrites amb gràcia, on capítol rere capítol hi són tractats els més diversos temes que afecten els mestres: l'encís i el desencís d'alguns educadors, la formació del professorat, el món afectiu, els mètodes, els nens difícils, les relacions amb les famílies, la imaginació, la diversitat, l'ofici de mestre, la lectura, l'aprendre a parlar i escriure..., són alguns dels plats servits a la taula del lector. «Aquest llibre no és una altra cosa que una carta d'amor. Per tant, no em fa cap por ni cap angúnia semblar ridícul». Així es tanca el darrer paràgraf d'un llibre escrit amb el cor des de la més sentida vocació de mestre.

El marc teòric en el qual se sustenta el llibre parteix de la consideració que «l'escola és el lloc on es reelabora l'experiència personal, on es construeix el coneixement i s'estructura de manera que es converteixi en útil per a la identificació i interpretació de les dades que ens arriben del món extern». Un altre punt fort és la teoria de la comunicació. Si hi ha comunicació, hi ha aprenentatge. I, també, que la llengua, imprescindible en totes les àrees, no pertany només al mestre de llengua sinó que ha de ser una tasca compartida. Davant la constatació de les mancances lingüístiques a tots els nivells, millorar l'ús de la llengua afavoreix l'aprenentatge.

Parlar i escriure per aprendre

Jaume Jorba, Isabel Gómez i Àngels Prat
ICE de la UAB

Sèrie «Eines i Estratègies».

Barcelona, 1998

Ressenya feta per Agnès Boixader

L'objecte de l'entrevista és molt variat

per millorar

Els directius amb els pares.

D'entrevistes en fem moltes. Cadascuna és diferent. Cal una bona preparació i cal evitar d'estar a la defensiva. Hem de ser capaços d'escoltar.

L'atenció a la diversitat. No és el tema de l'article, ja ho sé. Però és una de les conclusions a què arribo després de reflexionar i d'intentar d'ordenar aquestes quatre idees sobre les entrevistes entre els directius i els pares. I és que no hi ha cap entrevista igual i, per tant, no disposem de gaires receptes. L'anàlisi de la tipologia d'entrevista que mantenim en el dia a dia així ho confirma: ens les demanen, a vegades exigint immediatesa en la resposta, perquè els aclarim dubtes, per presentar reclamacions o queixes, fer sol·licituds, propostes, agraïments... Nosaltres també els convoquem amb diferents finalitats: informar-los, demanar col·laboració, donar suport als professionals quan s'escau, entrevistes d'inici de curs o d'etapa, aspectes disciplinaris, agrair col·laboracions ...

L'objecte de l'entrevista esdevé, doncs, molt variat. Però molt més ho pot ser el camí que pot prendre perquè sovint apareix l'inesperat. I és aleshores quan hem d'estar més alerta: què ens vol dir realment un pare que ve a queixar-se d'un fet puntual? Quina informació en podem treure de la xerrada, que ens permeti avaluar millor algun aspecte de l'escola?

És clar: una entrevista no és res més que un procés de comunicació entre dos individus que intercanvien informació. Per tant, hi ha dos objectius que destaquen: el primer és entendre que l'entrevista, per a un directiu, és una font d'informació de qualsevol àmbit de l'escola i, l'altre, saber transmetre als pares una resposta satisfactòria a la demanda plantejada.

És important de tenir en compte:

- *El lloc* on es fa l'entrevista, que ha de ser acollidor, còmode i ordenat.
- *El tipus de llenguatge* a emprar: Planer, gramaticalment correcte i sense excessius tecnicismes que puguin despistar els pares; però amb precisió en el llenguatge de l'educació i adequat a la Reforma.
- *La comunicació no verbal*: Postures, gestos, expressió facial o manera de vestir... Tot plegat aporta informació complementària a l'entrevista.
- *L'assertivitat*: Aquesta és una de les claus. Es tracta de saber defensar els propis punts de vista sense intimidacions. Cal, doncs, respectar els altres, saber posar-se al seu lloc i evitar els conflictes personals.

L'assertivitat, per tant, ens permetrà de mantenir l'entrevista amb seguretat i convicció, evitant les indecisions i satisfer uns pares que esperen de nosaltres una resposta. Però a

**AMBIENT ACOLLIDOR.
LLENGUATGE PROPER.
IMPORTÀNCIA
DE LA COMUNICACIÓ NO VERBAL.
ASSERTIVITAT I EMPATIA.
SEGURETAT I CONFIANÇA.
CAPACITAT D'ESCOLTAR.**

la vegada hem de mostrar empatia, capacitat de transmetre'ls comprensió i respecte pel seu plantejament.

- *Seguretat i confiança*: És important durant l'entrevista de transmetre seguretat i confiança i anar recordant els acords presos. I arribar d'una forma progressiva al final de la conversa, que mai no ha de ser amb un comiat bruscat.

Hi ha molts més aspectes, òbviament, però acabaré recordant els elements claus que esdevindran factors d'èxit: bona preparació, no estar a la defensiva, saber aparcar el que no es pot resoldre, donar la raó en allò que calgui, començar amb temes intrascendents per crear un clima de confiança, afavorir les qüestions obertes perquè l'interlocutor parli força i, sobretot, escoltar, escoltar molt i sempre.

Esteve Federico - E. P. de Calella



Noticiari breu

RESPONSABLES D'INFORMÀTICA

El 19 d'octubre, els responsables d'informàtica d'Educació Infantil i Primària es van trobar per parlar de com fer avançar l'ús de les noves tecnologies de la informació en el currículum. Van convenir de fer una llista de discussió per Internet per tal de compartir experiències, informacions i establir un nivell de col·laboració més gran entre ells.

CURS PROGRAMA CLIC

Els passats dies 23 i 26 d'octubre, es va fer una formació del programa educatiu CLIC per als docents de les nostres escoles amb un total d'onze participants. El curs finalitzarà el mes de gener amb la realització d'un projecte d'aplicació del CLIC al currículum.

RECURSOS DE SUPORT A LES ÀREES

El passat 27 d'octubre es va realitzar la presentació de materials de suport per introduir la informàtica a l'Educació Infantil i al cycle Inicial de Primària. La intenció és la de tenir cada cop més recursos i més idees i, també, afavorir uns espais de trobada i d'intercanvi.

CAMINEM AMB... ELS DRETS HUMANS

El dia 27 de novembre, els alumnes de 4t d'ESO i de 2n de BUP que voluntàriament han volgut participar en la *Caminada* han anat des de La Garriga a Puiggraciós, amb la col·laboració en l'organització de l'escola de Granollers.

Diferents moments de reflexió sobre els Drets Humans, durant la *Caminada*, els ha ajudat a prendre consciència del tema. Es va acabar amb un acte conjunt al Monestir.

TROBADA RESPONSABLES EXTRAESCOLARS

El proppassat 28 d'octubre es va convocar els responsables de les activitats extraescolars i esportives dels nostres centres.

Per a aquest curs hi ha previstes tres sessions de treball amb la finalitat d'avançar en la unificació de criteris referents a les activitats en temps escolar. La primera sessió es va centrar en l'organització i recursos d'aquestes activitats, en la relació entre el Projecte del Centre i el temps extraescolar, en el seguiment de les activitats, la formació de monitors, i altres.

COORDINADORS DE BATXILLERAT

El 5 de novembre es reuniren els coordinadors de batxillerats de les escoles que estan implantant aquesta etapa, per analitzar conjuntament els processos seguits i per posar en comú ne-

guits i solucions. Es constata la molta feina feta pels equips docents i la importància de la preparació de tot el curs passat, en les escoles que enguany inicien en els nous batxillerats. En total són 14 les escoles del nostre col·lectiu que impartiran aquesta etapa: 6 que ja tenen promocions completes, 3 que ja estan a 2n curs i 5 que enguany han començat amb el 1r curs.

PREPARANT L'ASSEMBLEA

Durant tot el novembre, els docents han treballat a cada escola per analitzar la realitat i fer propostes de millora. És el primer pas per formular els objectius que cada escola es proposa empènyer -de manera especial- els propers quatre cursos.

També s'ha començat a posar en funcionament el procés de participació de l'alumnat en l'Assemblea. En aquesta reunió hi participa un alumne delegat de curs de secundària de cada una de les escoles que tenen aquesta etapa. Es preveu una primera fase de conscienciació i presentació del procés a cada escola i, ja el proper trimestre, alguna acció conjunta entre alumnes de diferents escoles.

RESPONSABLES DE SIMULACIÓ D'EMPRESES

El postpassat 5 de novembre es varen reunir els responsables dels cursos de simulació d'empreses de les nostres escoles. Entre d'altres, es varen tractar els temes de l'autoformació i de la formació per a monitors. També es va parlar de l'Euro i de la necessitat de començar a actualitzar les aplicacions informàtiques que s'usen en la simulació.

COORDINADORS DE PASTORAL

Els Coordinadors de Pastoral de totes les escoles van fer una reunió, el dia 9 de novembre, als locals de l'Equip de Gestió on s'ha informat dels diferents aspectes referents a la *Caminada per... el Drets Humans*. Intermón, SETEM i la Fundació Educació i Solidaritat exposen els projectes i treballs que estan duent a terme.

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE APQUA

Dintre de les sessions destinades a presentar recursos de suport a la tasca docent, el 10 de novembre es donà a conèixer el projecte *APQUA*, per a l'aprenentatge de la Química a secundària. Tinguérem entre nosaltres dos dels autors dels materials didàctics, de la Universitat Rovira i Virgili. Els docents que prengueren part en la sessió realitzaren les mateixes experiències que l'alumnat, en una seqüència didàctica completa. Aquest projecte, treballat

ja en alguna de les nostres escoles, és modular (hom pot usar cada mòdul en el crèdit que li sigui més adient) i s'acompanya d'un material de treball pràctic de l'alumnat, de manera que aquest ha de planificar el seu treball, realitzar comprovacions experimentals i treure les conclusions.

PROGRAMA D'AVALUACIÓ

El passat dia 10 de novembre es va realitzar una formació sobre l'avaluació de batxillerats amb el nostre programa SIG. Hi varen assistir els responsables del programa d'avaluació de Secundària de les escoles que aquest any tenen batxillerats. La reunió va destacar per l'alt grau participatiu dels assistents i la conseqüent resolució de la gran majoria de dubtes plantejats pels mateixos. Al final satisfacció general i un esperançat futur per a la nostra aplicació.

LA BASE DE DADES

L'11 de novembre es fa una sessió amb els directors de les escoles per poder aprofitar més i millor la Base de Dades de Recursos Humans, creada de fa temps, perquè sigui un instrument cada cop més útil de cara a la formació dels nois i noies dels nostres centres.

GRANOLLERS ANEM A TIJUANA

Quan pel cap volten idees i pel cor bullen emocions és fàcil embarcar-se en un projecte com aquest.

La Mònica i l'Anna, dues mestres de l'escola Pia de Granollers que estan treballant amb nens i nenes d'educació infantil, preparen un projecte que ens volem fer conèixer. Es

tracta d'un projecte de formació i solidaritat amb una escola de Tijuana (Mèxic). Hi faran una estada d'un mes aproximadament amb la finalitat d'orientar i aportar tot tipus de recursos per al parvulari que, allà, tenen previst d'iniciar el curs vinent. Amb l'ajut de la direcció de l'escola, de mica en mica aquesta il·l·lusió ha anat prenent forma i sembla que finalment es farà realitat. Quan tornin ja en «faran cinc cèntims»!

NOVETAT PER A PAPERS!

Ara, podeu llegir la revista PAPERS abans que us arribi a les mans. Podeu recuperar els articles de números anteriors que per alguna raó us puguin interessar i veure les fotografies en color. Només cal que accediu a la web de l'Escola Pia: <http://www.epcat.net>

50 ANIVERSARI DELS DRETS HUMANS

El dia 10 de desembre totes les escoles farem un acte conjunt per celebrar els 50è aniversari del Drets Humans.

COORDINADORS DE FORMACIÓ OCUPACIONAL

El 19 de novembre va tenir lloc la primera reunió de coordinadors de formació professional ocupacional. En la reunió es va parlar dels objectius pels que l'Escola Pia de Catalunya participa d'aquesta formació, del Pacte per a l'Ocupació a Catalunya i de les directrius que caldrà seguir per a sol·licitar cursos de cara a l'any 1999. Altres temes van ser la inserció d'alumnes, les pràctiques en empreses, i les certificacions de qualitat del Drets Humans.



**L'Equip de Gestió
i l'equip de
PAPERS
us desitgen un
Bon Nadal.
Que el Jesús
del Pessebre
ens porti
nova joia
i il·lusió renovada.**

Què voldríem preguntar?

No sempre sabem com.

Més enllà d'un diàleg clar hi ha les suposicions, les impressions o els dubtes.

Saber certs elements de cada família ens ajudaria, a nosaltres mestres, en la feina docent i en la relació dels alumnes.

Conèixer, nosaltres pares, alguns trets dels docents i de l'escola ens milloraria la confiança en l'escola i la comprensió de la feina que s'hi fa.

Docent – Quantes hores cada setmana el pare i quantes la mare parlen amb el fill/a, sense interferències?

Pares – Quant de temps, cada setmana, dedica el tutor a pensar en l'alumne/a i a parlar-ne amb d'altres docents?

D – Quants àpats conjunts fa tota la família, parlant, sense televisió?

P – Solen parlar bé o malament del meu fill/a? En parlen seriosament o de passada?

D – Qui tria les activitats familiars del cap de setmana? Cadascú pot anar a la seva?

P – Quin és el model que aquest o aquesta docent té per al seu fill/a? Com educa, a casa, el seu fill/a?

D – Quan sorgeixen tensions, com es plantegen? Com es debaten? Com es resolen?

P – Quan no es veu clar què fer amb un alumne, com s'actua des de l'escola?

D – Quin és l'estímul més habitual que el pare i la mare donen al seu fill/a? Quin creuen que és el més important?

P – Què valoren al meu fill/a i què li retreuen? Què no s'atreveixen a dir-me?

D – En què estan d'acord –el pare i la mare– sobre el seu fill/a? En què discrepen? Què no s'han plantejat mai sobre el seu fill/a?

P – En les entrevistes, diuen el que creuen o matisen fins a desdibuixar? El que diuen, quan elogien, retreuen o aconsellen, s'ho creuen?

Zum-Zum



El proper número anirà dedicat a «ESCOLA-EMPRESA».

agenda

DESEMBRE

- 3 • Formació programa de facturació per a administradors, de les 10 a les 2.
- Reunió de coordinadors de 2n d'ESO, de les 4 a 2/4 de 7.
- Visita del Secretari General a Sitges (tarda).
- 10 • Commemoració del 50è aniversari dels DRETS HUMANS.
- Formació d'administradors: auditoria, de les 10 a les 2.
- CEP-1, de 4 a 6 de la tarda.
- Visita del Secretari General a Vilanova i la Geltrú (tarda).
- 14 • CEP-2, de 4 a 6 de la tarda.
- Reunió de coordinadors FP, de 4 a 2/4 de 7.
- 15 • Reunió de responsables d'experimentació PAM 3 i 4, de 10 a 2.
- Reunió de coordinadors de 3r i 4t d'ESO, de les 4 a 2/4 de 7.
- 17 • Visita del Secretari General a Olot.
- 19 • Trobada de presidents d'APA.
- 22 • Darrer dia de presentació de sol·licituds CCFE 99/00
- 25-27 • Pessebre vivent a Tàrraga.

GENER

- 14 • CEP-1 de 4 a 6.
- Visita del Secretari General a Balaguer.
- 18 • CEP-2, de 4 a 6.
- 19 • Reunió de docents PAM 1 i 2, de 10 a 2.
- 21 • Visita del Secretari General a Tàrraga.
- 22/25 • Curs CLIC, de 10 a 6 tarda
- 25 • Reunió dels responsables de voluntariat, de 4 a 6.
- 26 • Presentació de recursos de suport d'àrees, de 4 a 2/4 de 7.
- 27 • Formació professionalitzadora per a docents d'ESO i batxillerats, de 4 a 2/4 de 7.
- 28 • CEP-1, de 4 a 6.
- Visita del Secretari General a Sabadell.

Si no es diu altrament, les activitats col·lectives es realitzaran als locals de l'Equip de Gestió.

La revista Papers és una publicació del

SECRETARIAT DE LES INSTITUCIONS ESCOLARS DE L'ESCOLA PIA DE CATALUNYA

Ronda de Sant Pau, 80 2n - 08001 BARCELONA
Tel.: 93 441 00 04 - Fax: 93 441 02 87
e-mail: escolapia@epcat.net - http://www.epcat.net

Consell de redacció:

Jordi Cadevall, Xavier Gilabert,
Carme Guàrdia, Miquel Mateo i Eulàlia París.

Maquetació:

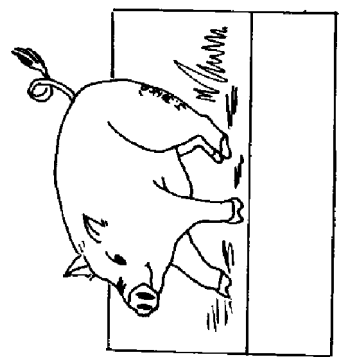
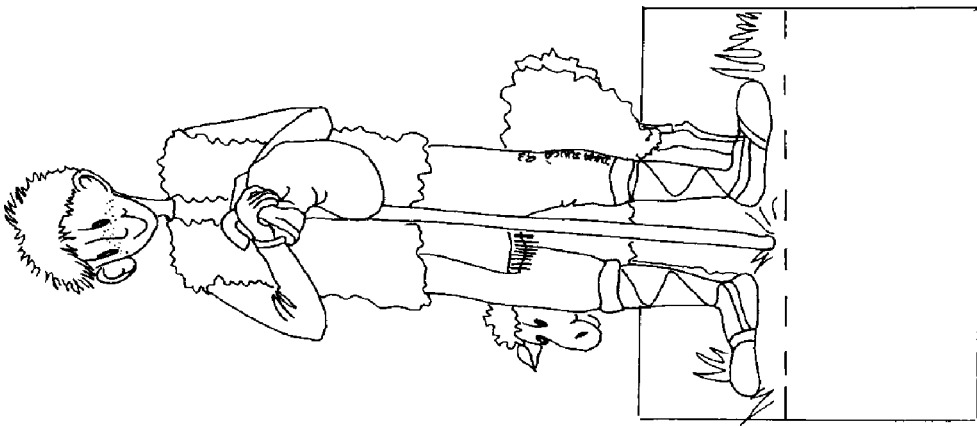
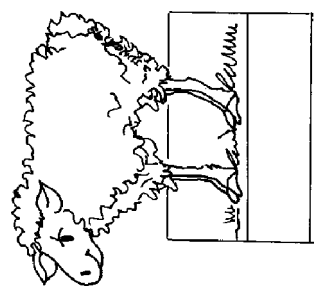
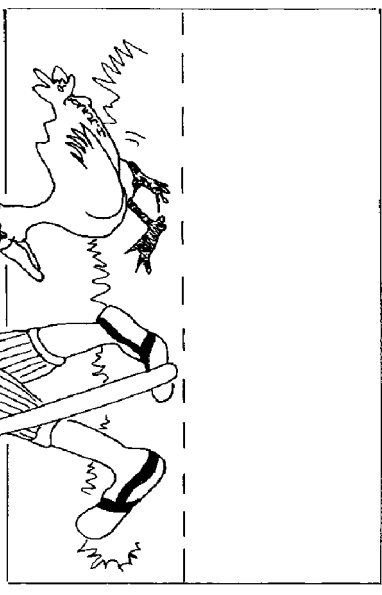
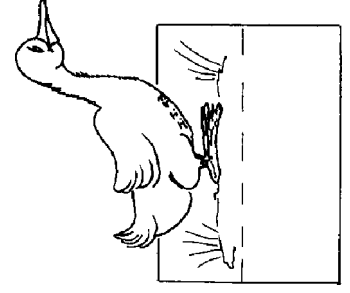
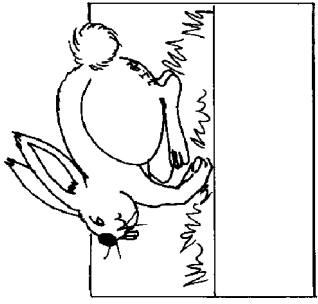
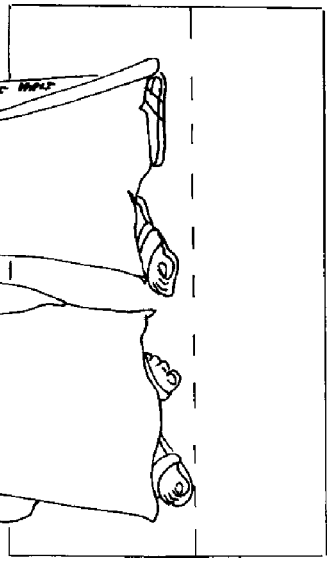
Carme Roig.

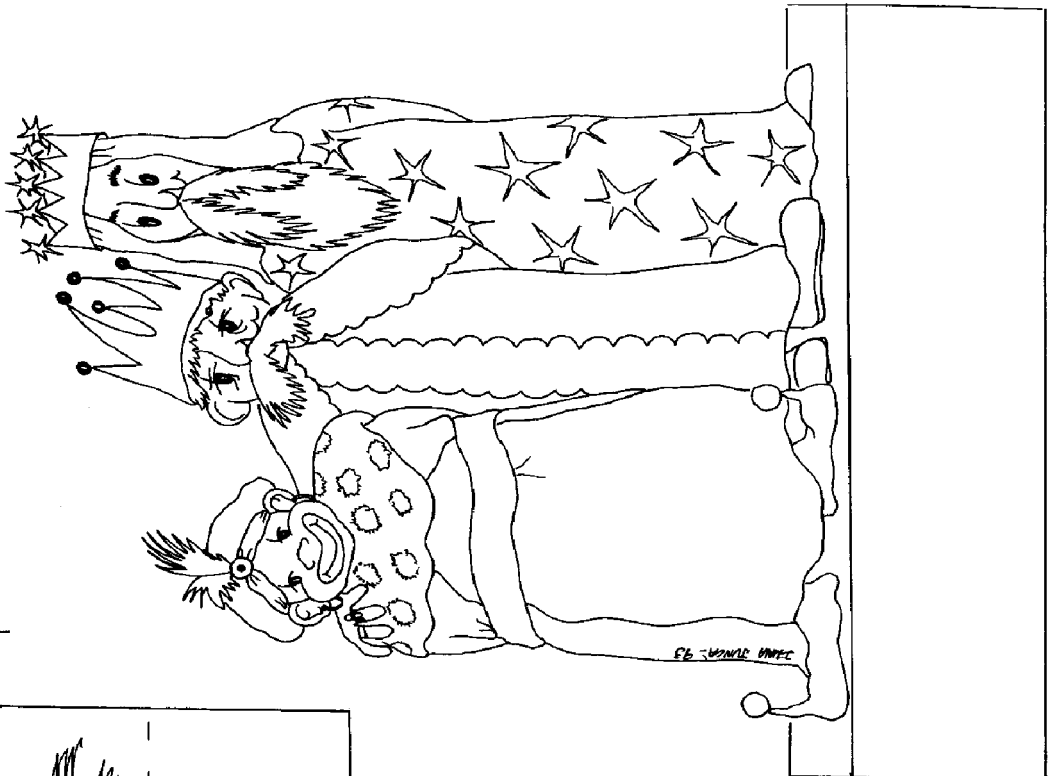
Coordinació:

Eulàlia París

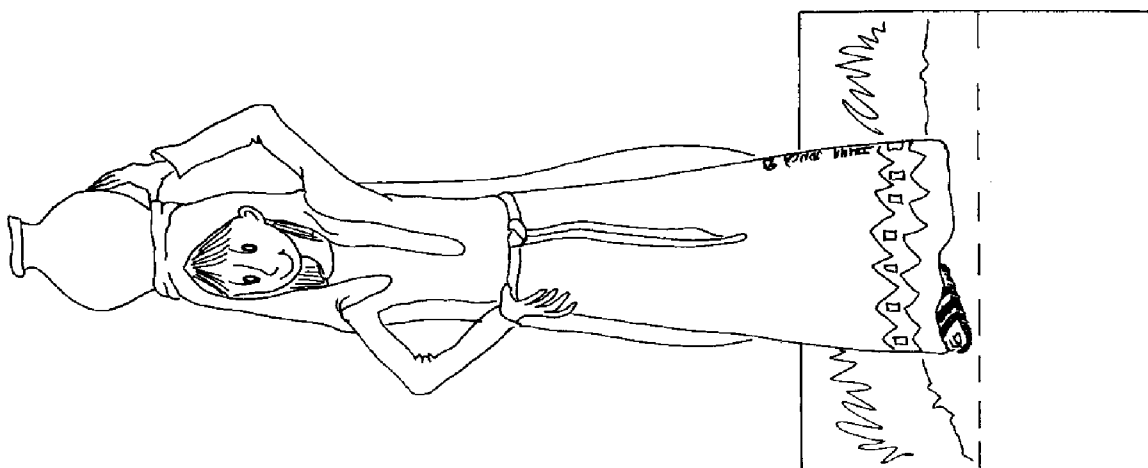
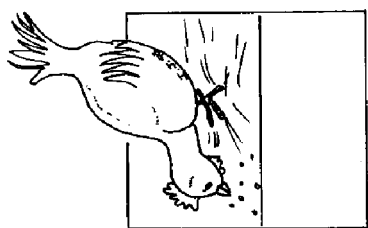
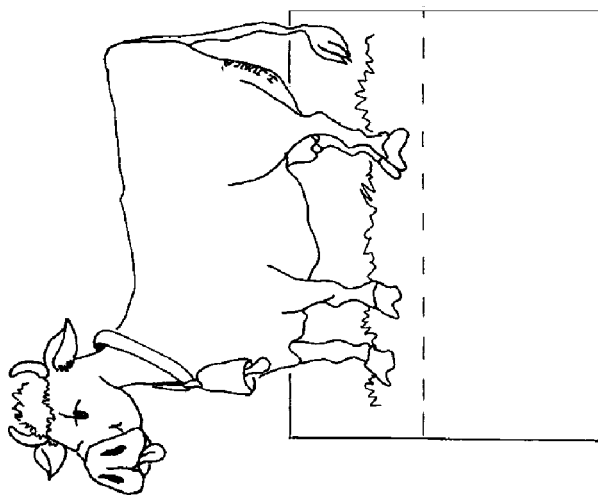
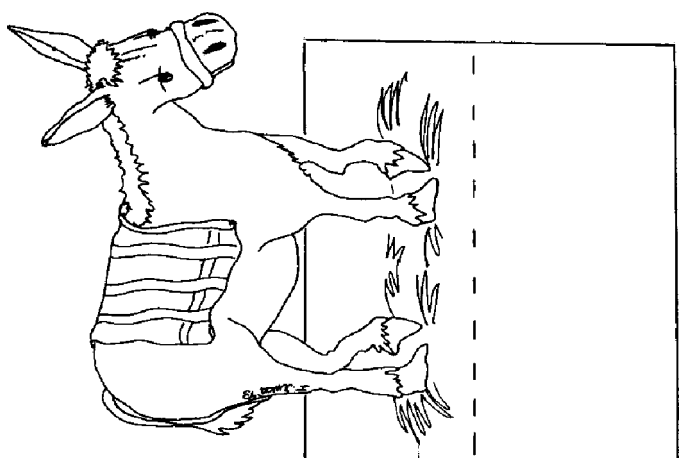
e-mail **PAPERS**: eparis@epcat.net

agenda

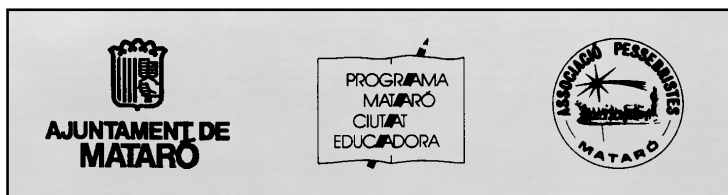




© B. WINDY WINEC



© B. WINDY WINEC



L'Associació de Pessebristes de Mataró cedeix a PAPERS aquest retallable.

Un pessebre retallable

El primer pessebre fou l'hivern de l'any 1223, quan en Joan Greccio rebé un encàrrec del seu gran amic Francesc d'Assís. Li digué: «Per recordar millor i viure el naixement de Jesús, les incomoditats que va sofrir sobre la palla humida de la menjadora entre el bou i la mula de l'estable, voldria representar-lo d'una manera palpable, com si ho veiéssim de debò».

Així Francesc d'Assís començà aquest costum que s'estengué arreu del món.